

Public

Cette journée est ouverte à **tous les professionnels de l'enfance et de l'adolescence.**

Tarif

- inscription individuelle : **100 €**
- formation continue : **150 €**
- tarif réduit : **50 €** (abonné, étudiant, demandeur d'emploi, retraité)

Inscription

- inscription recommandée par internet sur www.enfancesetpsy.fr
- ou par courrier accompagné de votre règlement à l'ordre d'**enfances & PSY** à l'adresse : **Jean-Louis Le Run - 1, boulevard de Belleville - 75011 Paris**

Inscription **gratuite pour le personnel** des Hôpitaux de Saint-Maurice (nombre de places limitées)

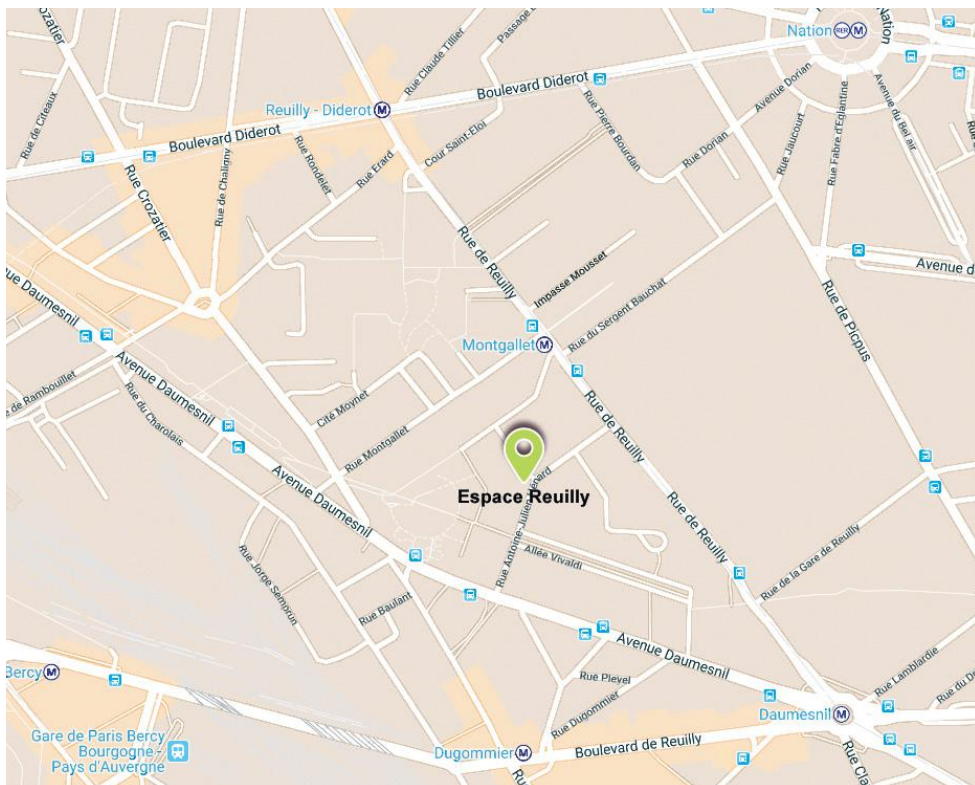
Renseignements

- sur colloques@enfancesetpsy.net
- ou au **06 19 20 06 94**

Lieu

Espace Reuilly - 21, rue Hénard - 75012 Paris

- **Métros ligne 8** (arrêt Montgallet), **ligne 1** (arrêt Reuilly-Diderot) ou **ligne 6** (arrêt Daumesnil)
- **Bus n°46** (arrêt Gare du Nord - Vincennes)



© Hôpitaux de Saint-Maurice - Octobre 2018 - Plan : Données cartographiques ©2018 Google - Photo conçue par Freepik

enfances & PSY

l u n d i
28₂₀₁₉
janvier

Colloque Enfances et Psy
Les médiations :
du concept
aux applications



Avec le soutien des **Hôpitaux de Saint-Maurice**

La médiation désigne initialement un processus dans lequel un tiers intervient pour faciliter la circulation d'informations, et ainsi faciliter l'établissement d'une relation. Ce terme existe dans la langue française dès le 19^e siècle et tire son origine du mot latin *medius*, médiateur devenu *mediator* dans le bas latin : intercesseur, entremetteur. Par extension la médiation désigne ce qui permet de rendre accessible des informations et des émotions par différents processus de codage-décodage. On distingue alors les médiations pédagogiques, les médiations culturelles, les médiations scientifiques...

Issues du modèle psychanalytique, les médiations artistiques vont prendre une place particulière dans le champ des soins psychiques. Tout au long de son œuvre Freud étudie les liens entre création artistique et processus de sublimation. Mais c'est avec l'extension de la pratique analytique à l'enfant, puis l'application aux états limites et psychotiques de l'adulte et de l'enfance que des pratiques utilisant des médiations artistiques se sont développées, dans le prolongement du concept de jeu et d'aire transitionnel de Winnicott, et aussi des travaux d'auteurs comme Marion Milner ou Gisela Pankow. Aujourd'hui avec la multiplication des professionnels prenant en charge les enfants ne cessent de se diversifier posant la question de ce qui fait leur dimension proprement thérapeutique. Les médias utilisés sont variés, arts, jeux, animaux, et plus récemment avec le développement des mondes numériques, jeux vidéo, ordinateurs et robots. Ces dispositifs thérapeutiques à médiations, se caractérisent par les facteurs de symbolisation particulièrement pertinents pour aborder de nombreuses pathologies psychiques de l'enfance, et à l'adolescence les formes de pathologies du narcissisme et de l'identité, définies comme situations limites de la subjectivité. Mais aussi l'autisme, les inhibitions de la pensée ou encore les situations liées à des traumatismes tels que l'exil ou les violences familiales.

Alors que les médiations dites thérapeutiques occupent une place importante dans les outils de soins de la pédopsychiatrie, au titre de leur efficacité dans le développement de la symbolisation, se sont développées des pratiques d'expérience d'apprentissage médiatisée, issues du modèle neuro-développemental. Ces remédiations cognitives permettent une expérience émotionnelle particulière dans laquelle un adulte médiatise le fonctionnement et la pensée de l'enfant dans une situation problème pour l'aider à en extraire le sens et à tirer de sa résolution une compétence qui dépasse le cadre restreint du problème posé.

Par ailleurs dans notre société post moderne la médiation est devenue une discipline à part entière qui vise à définir l'intervention d'un tiers neutre, indépendant et impartial, particulièrement popularisée en matière de résolution des conflits. Du côté de l'enfant et de la famille cette discipline se développe comme une aide à la résolution des conflits familiaux, en particulier dans les situations de séparation parentale conflictuelle. La médiation familiale tente de rétablir la communication et de créer un climat de confiance propice à la résolution de conflits et la recherche d'accords entre les personnes par l'utilisation d'une communication constructive. D'autre part dans de nombreuses situations d'enfants suivis par les services de protection de l'enfance au regard de la fragilité de l'étayage parental, l'indication de visites médiatisées apparaît comme une mesure permettant de maintenir un lien tout en protégeant l'enfant des aspects toxiques de la relation.

On le voit, la médiation semble pouvoir se décliner à l'infini. Son expression est variée, les médiations utilisées multiples et elle répond à des situations et des objectifs très divers. A partir de quelques exemples actuels de médiations nous chercherons dans ce colloque à préciser le contexte d'utilisation de ce terme afin d'en comprendre les objectifs, et à vivifier ainsi la réflexion des professionnels amenés à l'utiliser dans leur pratique avec les enfants, les adolescents et leurs parents.

8h30 **Accueil**

9h **Introduction**

Dr Jean Chambry, psychiatre, médecin chef du 9^e secteur de psychiatrie infanto-juvénile de Paris, GHT Paris Psychiatrie et Neurosciences

9h30 **Table ronde : les médiations, du concept aux applications thérapeutiques**

Présidente : **Dr Anne Sylvie Pelloux**, pédopsychiatre, médecin chef du 1^{er} secteur de psychiatrie infanto-juvénile de Paris, Hôpitaux de Saint-Maurice

- **Les formes primaires de symbolisation dans les médiations thérapeutiques**
Anne Brun, professeur de psychopathologie et psychologie clinique, directrice du CRPPC (Centre de Recherche en Psychopathologie et Psychologie Clinique), université Lumières Lyon 2
- **La « piste » thérapeutique dans tous ses états : le groupe clown, espace potentiel à la recherche du soi perdu**
Laura Dupouey, psychologue clinicienne, et **France Martagex**, éducatrice spécialisée, 1^{er} secteur de psychiatrie infanto-juvénile de Paris, Hôpitaux de Saint-Maurice

10h30 ... **Discussion**

10H45 ... **Pause**

11H15 **Table ronde : des médiations numériques**

Président : **D' Didier Lauru**, psychiatre, psychanalyste, directeur de publication d'Enfances et Psy

- **L'utilisation des robots dans la clinique des enfants autistes**
Olivier Duris, psychologue clinicien, doctorant à l'ED recherches en psychanalyse, membre de l'IERHR
- **Mondes virtuels et médiations**
Benoît Virole, psychologue, Paris

12h15 **Discussion**

12h30 ... **Pause déjeuner**

14h..... **Table ronde : des médiations réparatrices**

Président : **D' Jean-Pierre Benoit**, psychiatre, médecin chef du pôle de pédopsychiatrie du Centre Hospitalier de Saint-Denis

- **La petite fille aux girafes. Travailler sur le traumatisme à partir de différentes formes de narrativité verbales et extra-verbales**
Christina Alexopoulos De Girard, psychologue clinicienne, anthropologue, art-thérapeute
- **Remédiation cognitive et TDHA**
Brigitte Forgeot, psychologue clinicienne spécialisée en neuropsychologie, Institut Mentis Portae, Paris

15h..... **Discussion**

15h15 ... **Pause**

15h30 ... **Table ronde : médiations et conflits familiaux**

Président : **D' Jean-Louis Le Run**, pédopsychiatre, psychothérapeute, rédacteur en chef d'Enfances et Psy

- **La parole de l'enfant dans la médiation des parents**
Danièle Ganancia, magistrat honoraire, ancien vice-président du TGI de Paris, médiatrice familiale
- **Visites médiatisées avec ou sans médiation ?**
Sandrine Clergeau, psychologue clinicienne, psychothérapeute, thérapeute familiale, Paris et Bagnolet

16h..... **Discussion**

16h30 ... **Fin du colloque**